



27º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL MARIA TEIXEIRA GEORG

PROFESSORAS: ADRIANA CHICONATO – 5º ano – A

FERNANDA ASSIS DE ALMEIDA – 5º ano – B

COMPONENTES CURRICULARES: Matemática e Língua Portuguesa, História, Geografia, Ciências e Ensino Religioso.

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 08 À 10/09/2021

Nome: _____ **5º ano**

O QUE VAMOS ESTUDAR?

Ensino religioso

- Crenças religiosas e filosofia de vida (contemplando as quatro matrizes: Indígena, Ocidental, Africana e Oriental); mitos nas organizações; Ancestralidade e tradição; Textos sagrados orais e escritos nas diferentes religiões.

Matemática

- Números e álgebras; problema de contagem: raciocínio combinatório; operações de multiplicação e divisão ao conjunto dos números naturais e racionais; algoritmo e estratégias pessoais

Língua Portuguesa

- Leitura/escuta (compartilhada e autônoma). / Compreensão: ideia principal e secundárias. / Apreensão do sentido global do texto.

- Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)/ Construção do sistema alfabético/ Estabelecimento de relações anafóricas na referência e construção da coesão. Recursos de coesão e coerência.

Ciências

- Matéria e energia; Consumo consciente: noções de sustentabilidade; Noções de sustentabilidade.
- Matéria e energia; Reciclagem; Tecnologias e alternativas para o descarte de resíduos sólidos.

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

- Identificar a ideia central do texto, demonstrando compreensão global, a fim de desenvolver a capacidade de realizar inferências, de localização e de seleção de informações relevantes.

- Planejar, coletiva e individualmente com a mediação do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema, pesquisando em meios impressos ou digitais, sempre que for preciso, informações necessárias à produção do texto, organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas, a fim de adequar gradativamente suas produções à estrutura do gênero e à esfera na qual irá circular.

- Reconhecer funções e mensagens religiosas contidas nos mitos e textos.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

- Realizando as atividades nos roteiros ou em seu caderno.



LÍNGUA PORTUGUESA / ENSINO RELIGIOSO

Leia o texto:

Caráter

Caráter é uma marca que distingue uma pessoa de outra, pelo seu modo de ser, de sentir e de agir. Uma pessoa de caráter possui força de vontade, convicções e princípios firmes e se orienta por eles, tanto nas situações comuns como nas difíceis.

É muito importante que uma pessoa tenha princípios e aja de acordo com eles. Porque aquele que muda de ideias e opiniões, conforme as circunstâncias, na sociedade e com os amigos, demonstram ter um caráter fraco. Parece um barco sem rumo ou uma Maria vai com as outras.

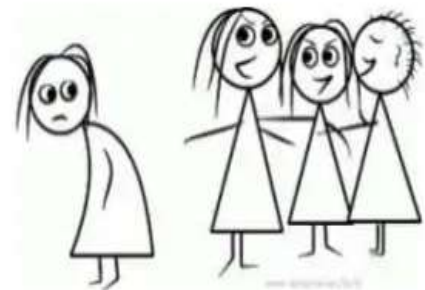
Um bom caráter não surge por acaso. É fruto de uma conquista diária, de um trabalho contínuo e de uma vontade firme. É obra pessoal de cada um de nós.

Para a formação de um bom caráter, concorre uma boa educação familiar, religiosa e escolar. Também têm grande influência as diversões e lazer, a vida ao ar livre, os jogos, as leituras formativas e o convívio com a sociedade.

A pessoa sem caráter, sem princípios, torna-se vulgar. Já a de caráter escolhe um ideal e luta por ele para se realizar na vida.

QUESTÃO 01 - De acordo com o texto, o que é caráter?

- (A) São princípios que distinguem uma pessoa de outra, pelo seu modo de ser, de agir, e de sentir.
- (B) É pessoa de princípios maldosos.
- (C) São pessoas luxuosas.
- (D) São pessoas mesquinhas e pretensiosas.



QUESTÃO 02 - Observe a imagem ao lado.

- (A) A imagem representa um ato de respeito com o colega.
- (B) A imagem representa um ato de afeto e respeito pelo próximo.
- (C) A imagem representa um ato de desrespeito e falta de amor ao próximo.
- (D) A imagem representa um ato de amor ao próximo.

QUESTÃO 03 - O Primeiro Mandamento foi reforçado várias vezes por Jesus. De acordo com a bíblia marque a alternativa que revela o primeiro mandamento de Deus.

- (A) Odiar as pessoas sob todas as coisas;
- (B) Amar a Deus sobre todas as coisas.
- (C) Cobiçar as coisas alheias.
- (D) Desrespeitar pai e mãe.



Questão 04 – Leia o texto e depois faça o que se pede:

○ achado

Cindré andava distraidamente pela rua, quando avistou logo à sua frente um pacotinho que parecia algumas cédulas enroladinhas.

Então, apressou o passo e chegando bem perto, abaixou-se e pegou-o. E para sua surpresa, era mesmo um rolinho de dinheiro.

Parecia que alguém o havia separado para pagar algo. Havia naquele montante uma quantia de 287 reais.

○ menino não sabia de quem era aquele dinheiro, mas como estava perto de uma agência bancária, entrou para pedir ajuda.

Logo na entrada, encontrou uma senhora chorando, e ao perguntá-la o motivo, ficara sabendo que a mesma havia perdido a quantia de pagar sua conta de luz. Eles ficaram conversando por um tempo.

Fui embora e não vi o final da história.

Isabel Cristina Silveira Soares



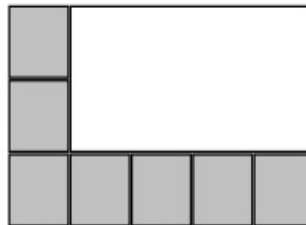
1. Sabendo que cada par de sapato representa 100 sapatos, uma sapataria apresentou a quantidade de sapatos vendidos no período de 2014 a 2017 em um gráfico de pictogramas, conforme você vê abaixo.



- a) Calcule quantos sapatos a sapataria vendeu em cada ano.

R: _____

2. O piso de uma sala está sendo coberto por cerâmica quadrada, já foram colocadas 7 cerâmicas, como mostra a figura:

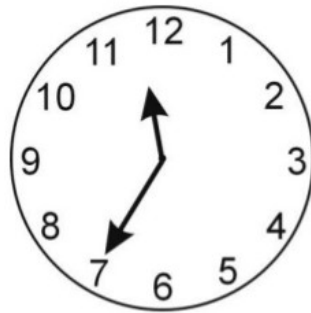


Quantas cerâmicas faltam para cobrir o piso?

- (A) 6
- (B) 7
- (C) 8
- (D) 15



3. Quanto Maria colocou um bolo para assar, o relógio marcava 11: 35, conforme mostra o relógio abaixo:



O bolo ficará pronto em 30 minutos. Que horário o horário vai estar marcado no relógio quando o bolo ficar pronto?

- (a) 11 horas e 50 minutos.
- (b) 12 horas.
- (c) 12 horas e 5 minutos.
- (d) 12 horas e 10 minutos.

4. Uma professora ganhou ingressos para levar 50% (metade) de seus alunos ao circo da cidade. Considerando que essa professora leciona para 36 alunos, quantos alunos ela poderá levar?

- (a) 9
- (b) 18
- (c) 24
- (d) 26

5. Maria, organizando sua bolsa, encontrou as seguintes notas:



Qual o valor encontrado por Maria?

R: _____



6. Um vendedor colocou 348 pêssegos em 12 caixas. Quantas caixas foram usadas?

R: _____

7. Um agricultor tem 1480 mudas de árvores para serem plantadas em 13 fileiras. Quantas árvores plantará em cada fileira?

R: _____

8. Renato foi ao mercado e comprou 200 pacotes de açúcar, com 1 dúzia de sachês em cada pacote. Quantos sachês de açúcar foram comprados?

R.: _____

9. Ricardo foi à fazenda e comprou 5 melancias no 1º dia, no 2º dia comprou o dobro, no 3º dia comprou o quádruplo. Quantas melancias foram compradas durante os três dias?

R.: _____



10. A empresa do João tem 784 funcionários, ele encomendou 2 bolsas para cada funcionário. Quantas bolsas foram encomendadas?

R.:

CIÊNCIAS

MATÉRIA E ENERGIA; CONSUMO CONSCIENTE: NOÇÕES DE SUSTENTABILIDADE

Reconhecer ações que possibilitem atender às necessidades atuais da sociedade, sem comprometer o futuro das próximas gerações (por exemplo: consumo consciente, redução do desperdício, preservação do patrimônio natural e cultural da cidade onde vive, destinação adequada dos resíduos, entre outros).

Construir propostas coletivas para um consumo mais consciente e criar soluções tecnológicas para o descarte adequado e a reutilização ou reciclagem de materiais consumidos na escola e/ou na vida cotidiana.

- Unidade 5 – Reutilização e Reciclagem

LER E RESOLVER AS ATIVIDADES.

➤ LIVRO DE CIÊNCIAS PÁGINAS 78 A 83.

- Assistir ao vídeo: Por Que a Reciclagem é Tão Importante?

<https://www.youtube.com/watch?v=ZcymnW5NRYQ>



27º ROTEIRO ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL MARIA TEIXEIRA GEORG

NAME: _____ **5º ANO** _____

PROFESSORA: ELIANE CUNHA 5ºA

DAIANA CASTILHO 5ºB

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 08 a 10 de setembro de 2021

ÁUDIO/VÍDEO EXPLICATIVO DA PROFESSORA:

OUÇA O ÁUDIO/VÍDEO DA PROFESSORA E ASSISTA O VÍDEO PARA ENTENDER COMO REALIZAR A ATIVIDADE.

OBJETO DO CONHECIMENTO:

- FUNÇÕES E USOS DA LÍNGUA INGLESA: CONVIVÊNCIA E COLABORAÇÃO EM SALA DE AULA.
- AQUISIÇÃO DE REPERTÓRIO LEXICAL INICIAL.

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM:

- CONHECER E COMPREENDER, COM O APOIO DO PROFESSOR, O SIGNIFICADO DE PALAVRAS QUE NOMEIAM OS NÚMEROS NA LÍNGUA INGLESA QUE SERVIRÃO DE SUBSÍDIO PARA A AQUISIÇÃO DO PRÓPRIO REPERTÓRIO LEXICAL.

CONTÉUDO:

- **Numbers:** 0 to 100 – revision

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

- COLOQUE A DATA E O SEU NOME NO INÍCIO DA PÁGINA.
- REALIZAR AS ATIVIDADES PROPOSTAS A SEGUIR.

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS:

- ASSISTIR AO VÍDEO ILUSTRATIVO SUGERIDO NO LINK:

<https://www.youtube.com/watch?v=UYnA7W0vHeQ>

<https://www.youtube.com/watch?v=4oWPuDRZ4Q4>

- REALIZAR A LEITURA DO VOCABULÁRIO EM CONJUNTO COM O ÁUDIO DA PROFESSORA PARA MEMORIZAÇÃO DA PRONÚNCIA;
- EXECUTAR A ATIVIDADE PROPOSTA.



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

NÚMEROS E ESCRITA POR EXTENSO:

1. one	25. twenty-five	51. fifty-one	76. seventy-six
2. two	26. twenty-six	52. fifty-two	77. seventy-seven
3. three	27. twenty-seven	53. fifty-three	78. seventy-eight
4. four	28. twenty-eight	54. fifty-four	79. seventy-nine
5. five	29. twenty-nine	55. fifty-five	80. eighty
6. six	30. thirty	56. fifty-six	81. eighty-one
7. seven	31. thirty-one	57. fifty-seven	82. eighty-two
8. eight	32. thirty-two	58. cinqueta eight	83. eighty-three
9. nine	33. thirty-three	59. fifty-nine	84. eighty-four
10. ten	34. thirty-four	60. sixty	85. eighty-five
11. eleven	35. thirty-five	61. sixty-one	86. eighty-six
12. twelve	36. thirty-six	62. sixty-two	87. eighty-seven
13. thirteen	37. thirty-seven	63. sixty-three	88. eighty-eight
14. fourteen	38. thirty-eight	64. sixty-four	89. eighty-nine
15. fifteen	39. thirty-nine	65. sixty-five	90. ninety
16. sixteen	40. forty	66. sixty-six	91. ninety-one
17. seventeen	41. forty-one	67. sixty-seven	92. ninety-two
18. eighteen	42. forty-two	68. sixty-eight	93. ninety-three
19. nineteen	43. forty-three	69. sixty-nine	94. ninety-four
20. twenty	44. forty-four	70. seventy	95. ninety-five
21. twenty-one	45. forty-five	71. seventy-one	96. ninety-six
22. twenty-two	46. forty-six	72. seventy-two	97. ninety-seven
23. twenty-three	47. forty-seven	73. seventy-three	98. ninety-eight
24. twenty-four	48. forty-eight	74. seventy-four	99. ninety-nine
25. twenty-five	49. forty-nine	75. seventy-five	100. one hundred
	50. fifty		

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

▶ No quadro abaixo estão escritos, por extenso, alguns numerais. Descubra-os e registre-os:

G	K	F	O	R	T	Y	N	I	N	E	F	G	J	K	M
T	R	D	F	R	M	K	F	T	F	R	F	F	U	T	T
D	F	U	I	F	R	T	F	H	E	M	K	I	D	G	W
G	I	T	D	Y	U	I	U	X	H	T	J	F	U	A	E
H	F	E	M	L	O	T	H	I	R	T	Y	T	W	O	L
J	T	N	J	W	M	K	E	E	T	E	H	Y	R	Y	V
J	Y	Y	T	W	E	N	T	Y	S	E	V	E	N	I	E
O	E	O	L	D	Y	U	I	T	R	D	F	R	M	K	N
N	I	N	E	T	E	E	N	L	F	R	T	F	Y	F	R
F	G	T	F	R	V	O	V	I	G	Y	P	N	I	W	T
E	H	T	W	E	N	T	Y	F	I	V	E	D	T	U	I
I	T	H	I	R	T	Y	F	I	V	E	F	R	R	F	A
O	F	R	T	F	T	W	E	N	T	Y	T	H	R	E	E

35

50

49

12

58

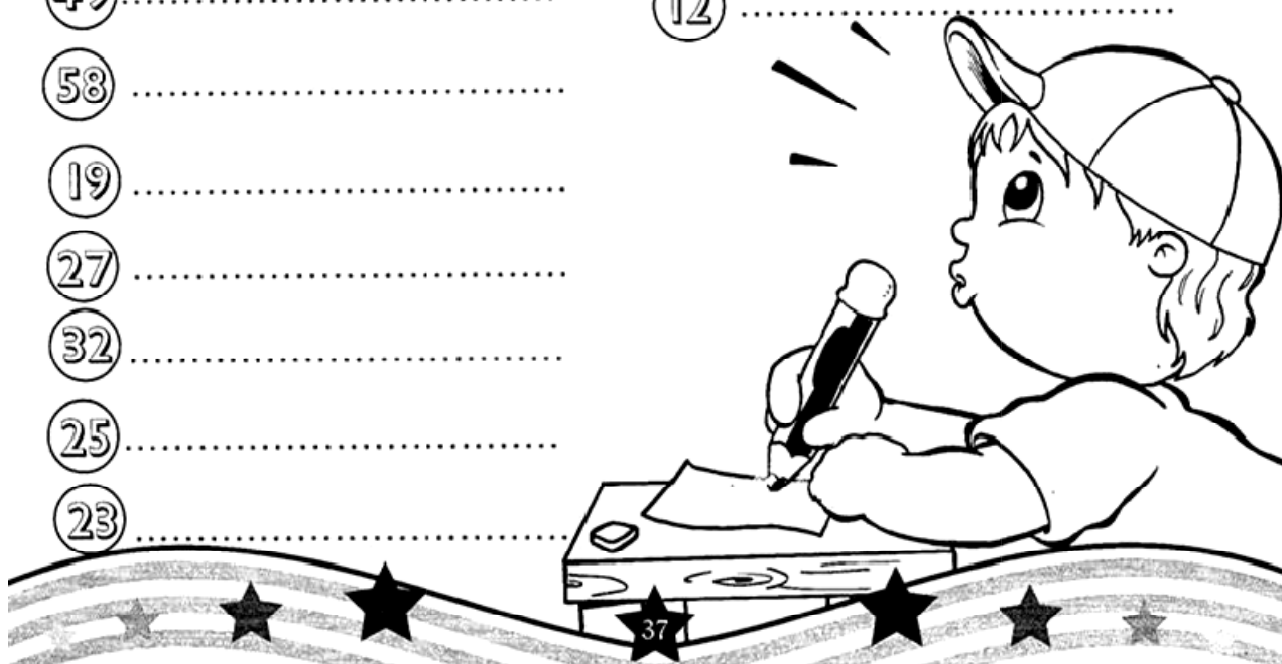
19

27

32

25

23





SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

27º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO

ESCOLA MUNICIPAL MARIA TEIXEIRA GEORG

PROFESSORAS: ADRIANA MARCUZ 5ºA

MARIA RITA CAMPANER SALMAZO 5ºB

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE



PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 08 A 10 SETEMBRO - 2021

ALUNO(A):..... TURMA: 5º

O QUE ESTUDAR?	UNIDADE TEMÁTICA: ARTES INTEGRADAS OBJETO DE CONHECIMENTO: MATRIZES ESTÉTICAS CULTURAIS. CONTEÚDOS: MATRIZES ESTÉTICAS E CULTURAIS BRASILEIRAS: CARACTERIZAÇÃO E EXPERIMENTO DE BRINQUEDOS E BRINCADEIRAS, JOGOS, DANÇA, CANÇÕES E HISTÓRIAS.
PARA QUE ESTUDAR?	CARACTERIZAR E EXPERIMENTAR BRINQUEDOS, BRINCADEIRAS, JOGOS, DANÇA, CANÇÕES E HISTÓRIAS DE DIFERENTES MATRIZES ESTÉTICAS E CULTURAIS BRASILEIRAS.
COMO ESTUDAR?	ORGANIZANDO OS ESTUDOS, ASSISTINDO OS VÍDEOS OU AUDIO EXPLICATIVOS DA PROFESSORA DE ARTE E FAZENDO AS ATIVIDADES.
COMO REGISTRAR?	FAZENDO A ATIVIDADE PROPOSTA UTILIZANDO OS MATERIAIS ESCOLARES, COMO LÁPIS, PAPEIS E COLA, TESOURA, COLA.

27º ROTEIRO DE ARTE

OLÀ CRIANÇAS! HOJE VAMOS FALAR SOBRE: MUSICA E DANÇA: CANTIGAS FOLCLÓRICAS

ESCRAVOS DE JÓ

BRINCADEIRA DE ORIGEM AFRICANA QUE SE TORNARIA PARTE DA CULTURA BRASILEIRA.

VAMOS CONHECER A CANTIGA E A SUA HISTÓRIA:

**ESCRAVOS DE JÓ
JOGAVAM CAXANGÁ
TIRA, PÕE
DEIXA FICAR**

**GUERREIROS COM GUERREIROS
FAZEM ZIGUE, ZIGUE, ZÁ**

**GUERREIROS COM GUERREIROS
FAZEM ZIGUE, ZIGUE, ZÁ.**





SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

JÓ É UM PERSONAGEM BÍBLICO DO ANTIGO TESTAMENTO QUE POSSUÍA UMA GRANDE PACIÊNCIA. DAI A EXPRESSÃO “**PACIENCIA DE JÓ**”.

NADA INDICA QUE JÓ TINHA ESCRAVOS E MUITOS MENOS QUE JOGAVAM O TAL CAXANGÁ. ACREDITA QUE A CULTURA TENHA SE APROPRIADO DA FIGURA PARA SIMBOLIZAR O HOMEM RICO DA CANTIGA DE RODA.

OS GUERREIROS QUE FAZIAM O ZIGUE ZIGUE ZÁ, SERIAM OS ESCRAVOS FUGITIVOS QUE CORRIAM EM ZIGUEZAGUE PARA DESPISTAR O CAPITÃO-DO- MATO. O MAIS DIFÍCIL DE ENTENDER É O QUE SERIA CAXANGÁ. SEGUNDO O DICIONÁRIO TUPI-GUARANI-PORTUGUÊS, A PALAVRA VEM DE CAÁ-ÇANGÁ, QUE SIGNIFICA “MATA EXTENSA”.

ATIVIDADE

OS JOGADORES SENTAM EM CÍRCULO, CADA UM COM UMA PEDRINHA OU OUTRO OBJETO PEQUENO, QUE SERÁ PASSADO DE UM INTEGRANTE PARA O OUTRO EM UMA COREOGRAFIA DE VAI E VÊM SEGUNDO O RITMO DA MÚSICA “ESCAVOS DE JÓ”:

ESCAVOS DE JÓ JOGAVAM CAXANGÁ - (OS JOGADORES VÃO PASSANDO AS PEDRAS UM PARA O OUTRO DO LADO DIREITO, DE FORMA QUE CADA JOGADO FIQUE SEMPRE COM UMA PEDRINHA SÓ).

TIRA – (CADA UM LEVANTA A PEDRA QUE ESTÁ EM SUAS MÃOS)

PÕE – (COLOCAM A PEDRA DE NOVO NO CHÃO)

DEIXA FICAR – APONTAM COM O DEDO PARA A PEDRA NO CHÃO

GUERREIROS COM GUERREIROS - (VOLTAM A PASSAR A PEDRA PARA A DIREITA)

FAZEM ZIGUE – (COLOCAM A PEDRA NA FRENTE DO JOGADOR À DIREITA, MAS NÃO SOLTAM)

ZIGUE - (COLOCAM A PEDRA À FRENTE DO JOGADOR À ESQUERDA, MAS NÃO SOLTAM)

ZÁ – (COLOCAM A PEDRA À FRENTE DO JOGADOR À DIREITA NOVAMENTE).

***CONVIDE A FAMÍLIA PARA BRINCAR DE ESCRAVOS DE JÓ. ***

(SE FOR BRINCAR COM OS AMIGOS, DURANTE A BRINCADEIRA RESPEITE O DISTANCIAMENTO SOCIAL E LOGO APÓS A BRINCADEIRA HIGIENIZE AS MÃO)



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

AGORA VAMOS DESENHAR NOSSA BRINCADEIRA ASSIM COMO NA IMAGEM DO IVAN CRUZ ACIMA NA QUAL ELE REPRODUZ A BRINCADEIRA “**ESCRAVOS DE JÓ**”.

PINTE BEM COLORIDO E CAPRICHE!



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

27º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL MARIA TEIXEIRA GEORG

PROFESSORA: ALDECIR CRISTINA IANKOSKI BETANIM

COMPONENTE CURRICULAR: **EDUCAÇÃO FÍSICA**

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 08 A 10 DE SETEMBRO.

NOME _____ **TURMA: 5º ANO**

UNIDADE TEMÁTICA: Brincadeiras e Jogos

OBJETO DE CONHECIMENTO: Brincadeiras e Jogos Populares e Tradicionais do Mundo

CONTEÚDO: Jogos Populares.

1- **O que vamos aprender:** Brincadeiras e jogos populares e tradicionais do mundo.

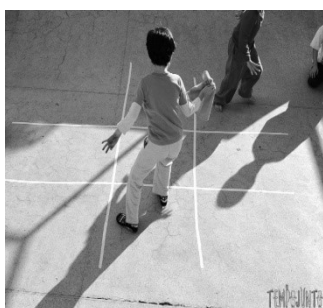
2- **Para que vamos estudar esses conteúdos:** Planejar e utilizar estratégias para resolver desafios de brincadeiras e jogos populares do contexto comunitário local regional e do mundo.

3- **Como vamos estudar esse conteúdo?**

Em nossa aula de hoje vamos dar continuidade aos jogos e brincadeiras e relembrar a importância das brincadeiras para o desenvolvimento motor e de aprendizagem das crianças. Vimos também que os jogos e brincadeiras são fontes de felicidade e prazer que se fundamentam no exercício da liberdade e por isso, representam a conquista de quem pode sonhar, sentir, decidir, arquitetar, aventurar e agir, com energia para superar os desafios da brincadeira, recriando o tempo, o lugar e os objetos.



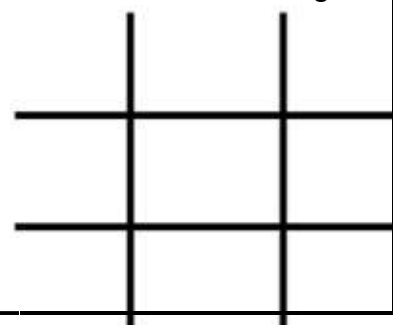
JOGO DA VELHA DIFERENTE: Para essa atividade você irá precisar de dois jogos de 3 panos coloridos cada um, totalizando 6 panos. Pode ser panos de cores próximas. Fita crepe ou giz para marcar “a velha” no chão.



EXPLICANDO A REGRA DO JOGO: Divida as pessoas que vão jogar em duas equipes. Posicione cada equipe em uma fileira na frente de cada montinho de três panos. O jogo começa com o primeiro jogador de cada fileira correndo para colocar um dos panos no espaço da “velha”. Depois de colocar um dos panos no espaço da “velha”. Depois de colocar ele volta e bate na mão do segundo da fileira, que sai correndo para colocar seu pano na velha. O terceiro jogador, tenta colocar o pano de forma a formar a “velha”. Se caso não conseguir

formar a velha, coloque o pano em um espaço e volta para a fileira novamente.

OBSERVAÇÃO: Com duas pessoas já e possível jogar, só terá que correr mais vezes.





SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

Segue o link da atividade: <https://www.youtube.com/watch?v=23EZxJFXa1Q>

4- DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

- Você conseguiu realizar o desafio do jogo da velha diferente? Já conhecia esse jogo?

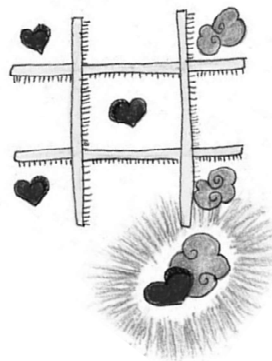
R.: _____
_____.

- Quantas partidas você conseguiu realizar e qual foi o resultado do jogo?

A) Total de partidas: _____

B) Total de vitórias da equipe A: _____

c) Total de vitórias da equipe B: _____



**Boa
Aula!!**